

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 5</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: MILENA CALLE MORENO Y MAURICIO GUIRALES MORENO</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO</b>	
<b>CLEI: IV</b>	<b>GRUPOS: 403, 404, 405, 405 Y 407</b>	<b>PERIODO: 3</b>	<b>SEMANA: 28</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 4/2021</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 10/2021</b>	

### **PROPÓSITO**

Al terminar el desarrollo de las actividades los estudiantes estarán en capacidad de asumir una actitud positiva frente a la lectura para que sea utilizada como instrumento del conocimiento de la realidad y reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de textos que forman parte de otras herencias culturales.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

El relato de Anne Frank forma parte del diario que escribió entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944 en el contexto de la II Guerra Mundial.

Responde el siguiente cuestionario:

1. ¿Sabes quién fue Ana Frank?
2. ¿Como te imaginas que fueron los campos de concentración Nazi?
3. Realiza un resumen de lo que conozcas de la segunda guerra mundial
4. Explica como entiendes la siguiente frase de Ana Frank: **"Me siento como un pájaro con alas cortadas, que se tira contra los barrotes de la jaula. ¡Déjame salir!, grita una voz dentro de mí".**

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### DIARIO DE ANA FRANK



TOMADO: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ANA\\_FRANK](https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Frank)

### FRAGMENTO DEL DIARIO DE ANA FRANK

(sábado, 20 de junio de 1942). Para alguien como yo es una sensación muy extraña escribir un diario. No sólo porque nunca he escrito, sino porque me da la impresión de que más tarde ni a mí ni a ninguna otra persona le interesarán las confidencias de una colegiala de trece años. He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga. Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty. ¡Mi historia! (¡Cómo podría ser tan tonta de olvidármela!) Mi padre, el más bueno de todos los padres que he conocido en mi vida, se casó a los treinta y seis años con mi madre, que tenía veinticinco. Mi hermana Margot nació en 1926 en Alemania, en Fráncfort del Meno. El 1 de junio

de 1929 le seguí yo. Viví en Francfort hasta los cuatro años. Como somos judíos «de pura cepa», mi padre se vino a Holanda en 1933, donde fue nombrado director de Opekta, una compañía holandesa de preparación de mermeladas. Mi madre, Edith Holländer, también vino a Holanda en septiembre, Margot vino a Holanda en diciembre y yo en febrero. Pronto empecé a ir al jardín de infancia del colegio Montessori, y allí estuve hasta cumplir los seis años. Luego pasé al primer curso de la escuela primaria. En sexto tuve a la señora Kuperuse, la directora. Nos emocionamos mucho al despedirnos a fin de curso y lloramos las dos, porque yo había sido admitida en el liceo judío, al que también iba Margot. Nuestras vidas transcurrían con cierta agitación, ya que el resto de la familia que se había quedado en Alemania seguía siendo víctima de las medidas antijudías decretadas por Hitler. Tras los pogromos de 1938, mis dos tíos maternos huyeron y llegaron sanos y salvos a Norteamérica; mi pobre abuela, que ya tenía setenta y tres años, se vino a vivir con nosotros. Después de mayo de 1940, los buenos tiempos quedaron definitivamente atrás: primero la guerra, luego la capitulación, la invasión alemana, y así comenzaron las desgracias para nosotros los judíos. Las medidas antijudías se sucedieron rápidamente y se nos privó de muchas libertades.

Los judíos deben llevar una estrella de David; deben entregar sus bicicletas; no les está permitido viajar en tranvía; no les está permitido viajar en coche, tampoco en coches particulares; los judíos sólo pueden hacer la compra desde las tres hasta las cinco de la tarde; sólo pueden ir a una peluquería judía; no pueden salir a la calle desde las ocho de la noche hasta las seis de la madrugada; no les está permitida la entrada en los teatros, cines y otros lugares de esparcimiento público; no les está permitida la entrada en las piscinas ni en las pistas de tenis, de hockey ni de ningún otro deporte; no les está permitido practicar remo; no les está permitido practicar ningún deporte en público; no les está permitido estar sentados en sus jardines después de las ocho de la noche, tampoco en los jardines de sus amigos; los judíos no pueden entrar en casa de cristianos; tienen que ir a colegios judíos, y otras cosas por el estilo. Así transcurrían nuestros días: que si esto no lo podíamos hacer, que si lo otro tampoco. Jacques siempre me dice: «Ya no me atrevo a hacer nada, porque tengo miedo de que esté prohibido.» En el verano de 1941, la abuela enfermó gravemente y murió en enero de 1942. Nadie sabe lo mucho que pienso en ella, y cuánto la sigo queriendo. Nosotros cuatro todavía estamos bien, y así

hemos llegado al día de hoy, 20 de junio de 1942, fecha en que estreno mi diario con toda solemnidad. Ana Frank. Diario. Barcelona: Ed. Plaza & Janes, 2004.

Responde de acuerdo al texto:

1. ¿Por qué Ana se siente extraña escribiendo un diario?
2. ¿Por qué Ana bautiza a su diario con el nombre de Kitty?
3. ¿Hasta qué edad vive Ana en Fráncfort del Meno?
4. ¿En qué colegio cursó Ana su jardín de infancia?
5. ¿A qué guerra se refiere Ana cuando dice: “¿Primero la guerra, luego la capitulación...”?
6. Deduce: ¿Por qué los judíos debían portar una estrella de David?
7. Ana deja claro que después de mayo de 1940, la vida cambió definitivamente para ella y su familia ¿por qué?
8. Elabora una lista de actividades que no podían realizar los judíos según las medidas antijudías.
9. ¿Qué opinas de las medidas antijudías decretadas en Alemania por Hitler?
10. ¿Por qué la escritura puede ser una actividad de gran beneficio para alguien que atraviesa una situación tan adversa como la de Ana?

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

#### EL HOLOCAUSTO



¿Cómo pudo un hombre tan elocuente como Adolf Hitler cegarse ante el mundo y obsesionarse de tal forma con la discriminación y el maltrato para ser recordado como el mayor asesino de la historia? ¿Qué derechos fundamentales de los seres humanos se violaron durante la segunda guerra mundial? (Realiza un comentario sobre cada pregunta argumentando tus respuestas de forma coherente.).

**FUENTE DE CONSULTA:**

Siete preguntas sobre el diario de Ana Frank, recuperado en:  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-48609625>

Wikipedia enciclopedia.org